

Atviras architektūrinės idėjos konkursas poilsio namelio Dinozaurų parke Radailių k. (Klaipėdos r.) konceptijai sukurti

Recenzentas VDA prof. Alvydas Klimas

Užsakovas: Vita Aušrienė

Konkurso organizatorius: Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacija

Konkurso objektas – poilsio namelis medyje.

Konkurso tikslas – išrinkti poilsio namelio medyje architektūrinę idėją (konceptiją), kurios pagrindu būtų rengiamas statinio projektas ir vykdomi namelio įrengimo darbai.

Konkurso uždaviniai:

- Pasiūlyti originalią architektūrinę namelio idėją (konceptiją), derančią suformuoto turistinio objekto – Dinozaurų parko – kontekste.
- Pateikti esminius konstrukcinius sprendinius, būtinus suformuotai architektūrinei idėjai įgyvendinti. Sprendinių detalumo lygis turi būti pakankamas jų turiniui suprasti.
- Įvertinti siūlomas idėjas ekonominiu aspektu (realizavimo kaina ir įrengimo schema).

IŠTRAUKA IŠ TECHNINĖS UŽSAKOVO UŽDUOTIES

Pasiūlyto projekto sprendiniai neturi pakenkti esamiems medžiams.

Preliminarus namelio plotas - 25 – 35m².

Namelio žemiausio lygio grindys turi būti ne žemiau nei 3,20 m nuo esamo žemės paviršiaus namelio įrengimo zonoje.

Namelis turi būti tinkamas jame trumpą laiką tarpą (parą, kelias dienas) praleisti 3-4 asmenų šeimai.

Namelyje būtina įrengti asmens higienos patalpas (WC, dušas), patogias vietas miegui ir poilsiui.

Būtina pasiūlyti patekimo į namelį sprendimą.

Namelio įrengimo kaina ne daugiau kaip 40 000 €.



PROJEKTŲ RECENZIJS

Kiekvieno darbo trumpas raštiškas įvertinimas formuluojamas pagal šiuos aspektus:

1. Objekto ryšys su gamtine aplinka:

- semantika,
- mastelis,
- matomumas,
- medžiagiškumas.

2. Funkcinis sprendimas.

Siūloma poilsio namelio medyje projektavimo ir įrengimo vieta yra ant šlaito, vakarinėje pusėje – vandens telkinys, kitoje telkinio pusėje – dvaro pastatai. Aplink – miškas.

Vienas iš objekto ryšių su aplinka veiksnių yra jo ženkliskumas, informatyvumas, prasminis ryšys su aplinka.

Priklausomai nuo autoriaus sumanymo ir koncepcijos, galimi vizualiniai sprendimai:

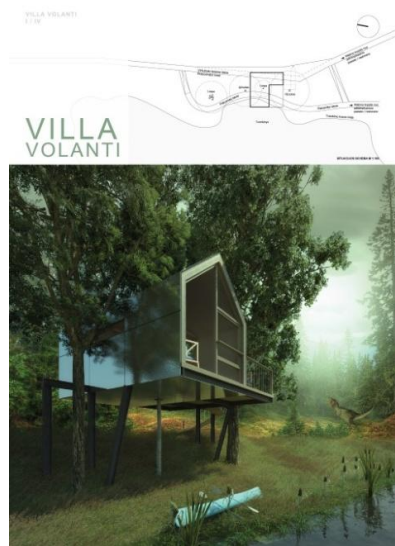
- namelio išskyrimas (akcentavimas aplinkoje, vizualinio ryšio su kitoje vandens telkinio pusėje esančiais pastatais paieška)
- maskavimas.

Išskyrimas galimas: forma, medžiaga, spalva.

Maskavimas: nekontrastinga aplinkai tinkamo dydžio forma, naudojant tapačią aplinkai medžiagą, spalvą.

Teigiamas siekis vengti papildomų namelį laikančių konstrukcijų (kolonų).

1. VILLA VOLANTI



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Matoma tik lengva konstrukcijos briauna. Tai informuoja apie tam tikrą apsisojimo laikinumą. Matoma namelio konstrukcijos briauna informuoja apie gyvenamosios paskirties statinį. Šlaitinis stogas tinka prie esančių pastatų.

Mastelis

Parinktas harmoningas namelio dydis, įsilieja į aplinką.

Matomumas

Namelis maskuojamas tarp medžių, slepiamas. Tiek vasarą, tiek žiemą apdailinės metalo plokštės atspindės aplinką, slėps namelio tūrį. Atsiranda nemalonus akiai laikančios kolonos.

Medžiagiškumas

Namelio apdailai siūlomos naudoti poliruoto metalo plokštės. Tai puikiai užmaskuoja namelį aplinkoje. Vizualiniai sprendimai rodo autoriaus dėmesį, pagarbą gamtinei aplinkai.

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

Patekimas į namelį užtikrinamas pakabinamu tilteliu nuo viršutinės šlaito ribos. Taip išvengiama papildomos į akis krentančios įstrižos krypties. Patalpos išdėstytos viename aukšte. Tai leidžia optimaliai išnaudoti plotą (ne naudojant ploto laiptinei į kitą aukštą). Vidaus erdvių struktūra logiška ir funkcionali. Siūloma įrengti pirtį. Tai suteiktų įvairovės laisvalaikiiui. Tačiau abejotina idėja, nes Radailių poilsio kompleksas siūlo pirčių paslaugas. Vidaus apdaila – dailylentės. Formuojamos papildomos kolonos namelio palaikymui, neišnaudojant medžių kamienų namelio palaikymui. Šiam nameliui, kaip ir kai kuriems kitiems projektams nebūtų taikomas „namelio medyje“ pavadinimas.

2. POILSIO NAMELIS MEDINUKAS



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Matomas namelio siluetas informuoja apie gyvenamosios paskirties statinį. Šlaitinis stogas tinka prie esančių pastatų.

Mastelis

Parinktas harmoningas namelio dydis, įsilieja į aplinką.

Matomumas, medžiagiškumas

Namelis maskuojamas tarp medžių. Atsiranda nemaloni akiai įstriža laiptelių konstrukcija.

Išorinei apdailai siūlomos naudoti dailylentės. Tai dalinai užmaskuoja namelį aplinkoje (susilieja su medžių kamienais, bet kontrastuoja su žalia lapija. Žiemą bus ryškiai matomas.).

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

Patekimas į namelį užtikrinamas laipteliais. Patalpos išdėstytos per du aukštus. Tai leidžia sumažinti namelio pagrindo plotą, tačiau plotas prarandamas įrengiant laiptinę. Aiškinamajame rašte pateikta svetainės išplėtimo galimybė yra priimtina.

Vidaus apdaila – laminato danga.

Abejotinas svetainės lango orientavimas į mišką. Praktiškai eliminuojama galimybė grožėtis vandens telkinio panorama (langai miegamuosiuose).

Priimtina namelio pagrindu naudojama klijuoto medžio konstrukcija.

Namelio palaikymui išnaudojami dviejų medžių kamienai, nepažeidžiant jų.

3. BOKŠTELIS MEDYJE



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Matomas namelio siluetas informuoja apie galimą gyvenamosios paskirties statinį.

Mastelis

Parinktas harmoningas namelio dydis, įsilieja į aplinką.

Matomumas, medžiagiškumas

Namelis maskuojamas tarp medžių, išorės sienų apdailai panaudojant gontus. Tai dalinai užmaskuoja namelį aplinkoje (susilieja su medžių kamienais, bet kontrastuoja su žalia lapija. Žiemą bus ryškiai matomas.).

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

Pateikimas į namelį per lieptą. Jis sudarytas iš dviejų dalių: viršutinės ir apatinės. Tai suteikia galimybę gyventojui pasirinkti patekimo į namelį kelią. Pirmoji liepto dalis atkartoja reljefą, tampa nematoma, ja yra patogiu nusileisti prie vandens. Patalpos išdėstytos per du aukštus. Tai leidžia sumažinti namelio pagrindo plotą, tačiau plotas prarandamas įrengiant laiptinę.

Vidaus apdaila – fanera.

Abejotina namelio orientacija pasaulio šalių atžvilgiu. Dauguma langų orientuota į šiaurę, atimama galimybė matyti vaizdingą pietinę tvenkinio dalį.

Iš pateiktos medžiagos sunku suprasti namelio laikymo konstrukciją. Aiškinamajame rašte teigiama, kad „metalinės sijos prie medžio kamieno tvirtinamos metaliniais žiedais...“. Brėžiniuose tai neparodyta.

Įdomi terasos su tinklu antrame aukšte idėja, tačiau neišspręstas saugumo klausimas.

4. NAMELIS - APŽVALGOS BOKŠTELIS



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Matomas namelio siluetas sukuria nerimo jausmą, tai sietina ir su šalia esančia dinozaurų ekspozicija. Parinktas vertikaliai išilgintos proporcijos statinys. Šlaitinis stogas tinka prie esančių pastatų.

Mastelis

Parinktos namelio proporcijos, išskiria jį iš aplinkos savo vertikalumu ir nestabilumo asociacija.

Matomumas, medžiagiškumas

Namelis maskuojamas tarp medžių, išorės sienų apdailai panaudojant gontus. Tai dalinai užmaskuoja namelį aplinkoje (susilieja su medžių kamienais, bet kontrastuoja su žalia lapija. Žiemą bus ryškiai matomas.). Tačiau vertikali namelio proporcija labai jį išskiria iš aplinkos. Naudojamos laikančios kolonos sukuria kabėjimo ore įspūdį (tamsiu paros metu jis sukuriamas apšvietimu).

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

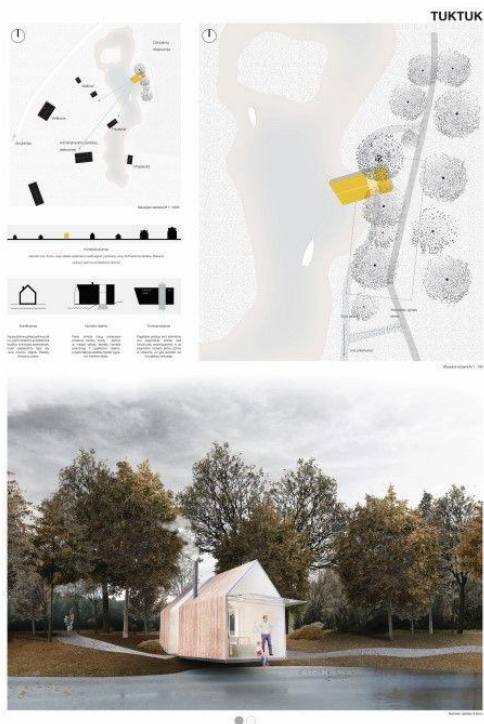
Patekimas į namelį formuojamas nuo apatinio tako lygio amfiteatriniais laiptais, atkartojančiais reljefą, vėliau - stačiais metaliniais laiptais. Tai suteikia galimybę gyventojui pasirinkti patekimo į namelį kelią, patogų nusileisti prie vandens. Patalpos išdėstytos per keturis aukštus. Tai leidžia sumažinti namelio pagrindo plotą (3,56 x3,56), tačiau plotas prarandamas įrengiant laiptines. Visumoje plotas atitinka užsakovo reikalavimus.

Vidaus apdaila – faneros plokštės.

Visumoje, namelio koncepcija įdomi. Laiptinių gausa namelyje gali sumenkinti jo funkcionalumą ir patrauklumą. Formuojamos papildomos kolonos namelio palaikymui, neišnaudojant medžių kamienų namelio palaikymui.

Šiam nameliui, kaip ir kai kuriems kitiems projektams nebūtų taikomas „namelio medyje“ pavadinimas.

5. TUKTUK



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Matomas namelio siluetas informuoja apie galimą gyvenamosios paskirties statinį.

Mastelis

Projektuojamas namelis yra per mažas reikalaujami funkcijai.

Matomumas, medžiagiškumas

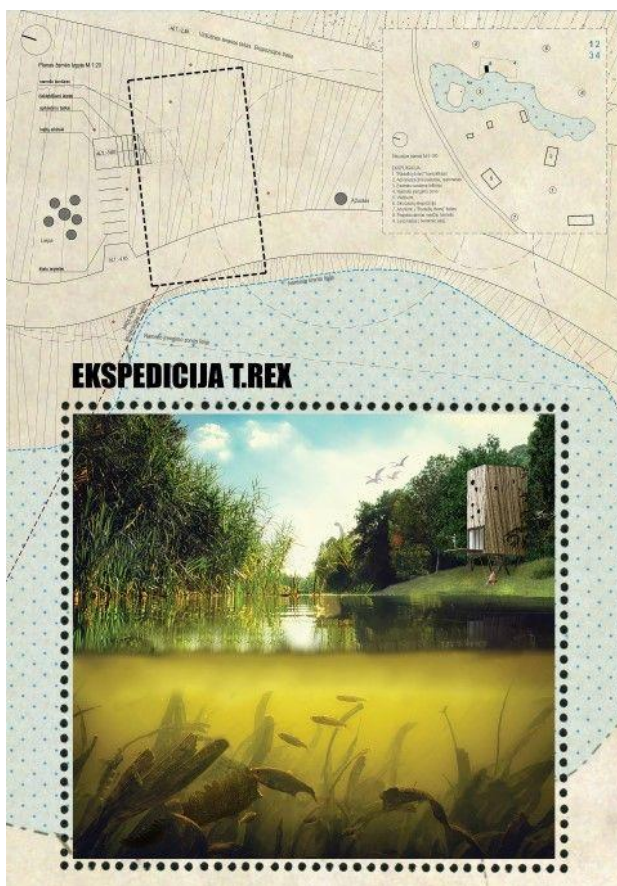
Namelis maskuojamas išorės sienų apdailai panaudojant lentas. Tai dalinai užmaskuoja namelį aplinkoje (susilieja su medžių kamienais, bet kontrastuoja su žalia lapija. Žiemą bus ryškiai matomas.). Tačiau namelis labai išsiskiria aplinkoje savo dislokacija.

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

Projektuojamas namelis yra per mažas reikalaujami funkcijai, neatsižvelgta į techninės užduoties reikalavimus.

Šiam nameliui, kaip ir kai kuriems kitiems projektams nebūtų taikomas „namelio medyje“ pavadinimas.

6. EKSPEDICIJA T. REX



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Taisyklingų geometrinių formų namelis amorfinių formų aplinkoje formuoja intrigą, jaudina savo nenuspėjamos veiklos perspektyva. Parinktas vertikaliai išilgintos proporcijos statinys.

Mastelis

Parinktas harmoningas namelio dydis. Savo forma kontrastuoja su aplinka.

Matomumas, medžiagiškumas

Aplinkos ir namelio ryšys formuojamas apdailai panaudojant medžio lentas. Tai dalinai užmaskuoja namelį aplinkoje (susilieja su medžių kamienais, bet kontrastuoja su žalia lapija. Žiemą bus ryškiai matomas. Savo forma kontrastuoja su aplinka.).

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

Patekimas į namelį žirkliniais laiptais. Patalpos išdėstytos per tris aukštus. Tai leidžia sumažinti namelio pagrindo plotą. Susisiekimas tarp aukštų – sieninėmis kopėčiomis. Viršutiniame (ketvirtame) aukšte – terasa.

Vidaus apdaila – medžio lentos.

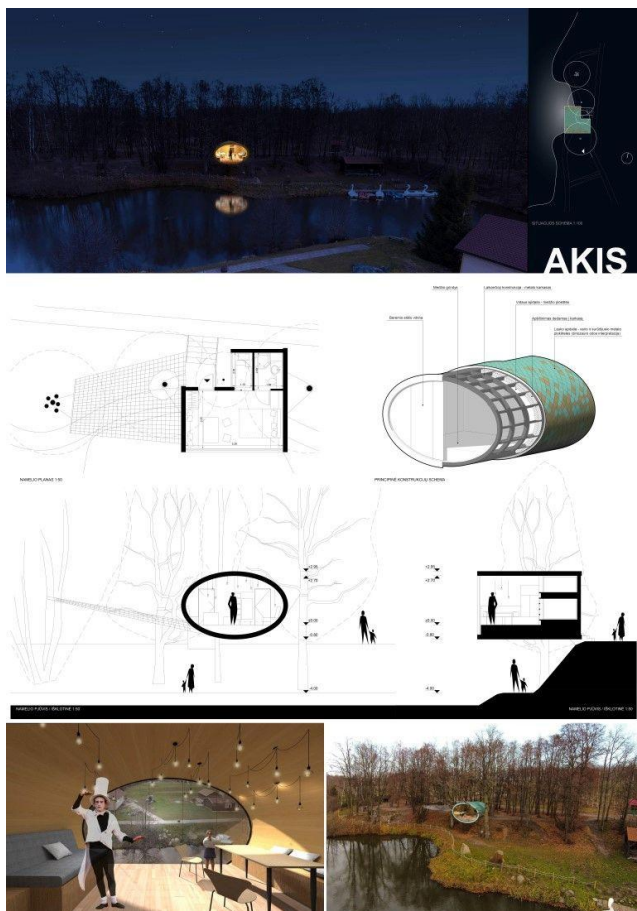
Orientacija pasaulio šalių atžvilgiu tinkama.

Namelis ne tik trumpalaikis gyvenamas būstas, bet ir gamtos tyrinėjimo laboratorija. Langai – apvalūs, nedidelio diametro. Įdomus transformuojamos terasos sprendimas su lyno keliu į salą, tačiau, uždarius terasą (šaltuoju metų laiku) pirmame aukšte nelieka natūralaus apšvietimo. Nesprendžiamas grįžimo klausimas. Trečiame aukšte numatoma paukščių stebėjimo zona papildo laboratorijos įvaizdį.

Tenka apgailestauti, kad kai kurios idėjos (paukščių stebėjimo zona) nėra originalios.

Šiam nameliui, kaip ir kai kuriems kitiems projektams nebūtų taikomas „namelio medyje“ pavadinimas.

7. AKIS



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Taisyklingų geometrinių formų namelis amorfinių formų aplinkoje formuoja intrigą, jaudina savo nenuspėjamos veiklos perspektyva.

Mastelis

Parinktas harmoningas namelio dydis. Savo forma, spalva kontrastuoja su aplinka.

Matomumas, medžiagiškumas

Aplinkos ir namelio ryšys ignoruojamas, nes tai yra svetimkūnis. Žiemą bus ryškiai matomas. Savo forma kontrastuoja su aplinka. Apdailai naudojamos vario ir surūdyjusio metalo plokštės, kurios namelį vizualiai sulieja ir išskiria aplinkoje.

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

Bendra kompozicinė schema išgryninta. Patekimas į namelį per gale įrengiamus laiptais. Namelio plotas (tik 25 m²) išnaudojamas racionaliai. Tenkinamos trumpalaikio poilsio funkcijos.

Vidaus apdaila – medžio lentos.

Namelis orientuotas į pagrindinius vizualinius objektus: vandens telkinį, kitoje telkinio pusėje esančius pastatus.

Namelis tvirtinamas prie esamų medžių kamienų, bet projekte tai nėra pateikta aiškiai.

8. LUMOS



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Netaisyklingų geometrinių formų namelis amorfinių formų aplinkoje formuoja intrigą, jaudina savo nenuspėjamos veiklos perspektyva.

Mastelis

Parinktas harmoningas namelio dydis. Savo forma, spalva kontrastuoja su aplinka.

Matomumas, medžiagiškumas

Aplinkos ir namelio ryšys ignoruojamas, nes tai yra svetimkūnis. Visais metų laikais bus ryškiai matomas. Savo forma kontrastuoja su aplinka. Namelio sienų danga – perdirbto polikarbonato plokštės, suteiks netikėtumo įspūdį atvykstančiam lankytojui.

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

Bendra kompozicinė schema išgryninta. Patekimas į namelį per gale įrengiamą pandusą. Namelio plotas (28 m²) išnaudojamas racionaliai. Numatytas patalpos zonavimas širmomis. Tenkinamos trumpalaikio poilsio funkcijos.

Vidaus sienos – PET plastikas.

Per namelio skaidrias angas matomas miškas ir takeliai, vedantys į administracinius pastatus.

Namelis tvirtinamas prie visų (pušis, du ąžuolai) esamų medžių kamienų, stabilizuojamas trosais.

Visumoje bus suformuotas netikėtumo įspūdis. Manau, tai padės pritraukti kultūringus lankytojus.

9. POA



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Taisyklingų geometrinių formų namelis amorfinių formų aplinkoje formuoja intrigą, jaudina savo nenuspėjamos veiklos perspektyva.

Mastelis

Namelio dydį diktuoja reikalaujamas plotas (25 m² – 35 m²). Dėl to pasirinkti trys 20 pėdų ilgio jūriniai konteineriai (plotas apie 45 m²). Tačiau namelis suprojektuotas tik 31,91 m² ploto.

Matomumas, medžiagiškumas

Aplinkos ir namelio ryšys ignoruojamas, nes tai yra svetimkūnis. Savo forma kontrastuoja su aplinka. Bus ryškiai matomas visais metų laikais.

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

Patekimas į namelį laiptais nuo viršutinio kranto lygio. Patalpos išdėstomos atsižvelgiant į konteinerio planinės proporcijos galimybes. Beveik visur trūksta patalpų pločio.

Namelis išdėstomas „ant“ dviejų medžių, paliekant jiems artmes terasoje. Medžių buvimas komplikuoja planinę struktūrą, tampa nebeaiški jų buvimo logika.

Vidaus apdaila – dažytas gipso kartonas.

Orientacija pasaulio šalių ir vizualinių akcentų atžvilgiu tinkama.

Šiam nameliui, kaip ir kai kuriems kitiems projektams nebūtų taikomas „namelio medyje“ pavadinimas.

10. 153000



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Netaisyklingų geometrinių formų namelis amorfinių formų aplinkoje formuoja intrigą, jaudina savo nenuspėjamos veiklos perspektyva.

Mastelis

Parinktas harmoningas namelio dydis. Savo forma, spalva kontrastuoja su aplinka.

Matomumas, medžiagiškumas

Aplinkos ir namelio vizualus ryšys ignoruojamas, nes tai yra svetimkūnis. Savo forma kontrastuoja su aplinka. Namelis maskuojamas tarp medžių, išorės sienų apdailai panaudojant medžio dailylentes. Tai dalinai užmaskuoja namelį aplinkoje (susilieja su medžių kamienais, bet kontrastuoja su žalia lapija. Žiemą, jei bus sniego, bus ryškiai matomas.).

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

Patekimas į namelį siūlomas nuo viršutinės terasos. Aiškinamajame rašte teigiama, kad pakliūti į namelį galima ir nuo apatinės terasos. Tačiau, tai brėžiniuose nesimato. Patalpos išdėstomos per du aukštus. Planuose matome galimybę nakvoti tik dviems žmonėms. Pilnam vaizdui susidaryti trūksta pjūvių.

Orientacija pasaulio šalių ir vizualinių akcentų atžvilgiu tinkama.

Šiam nameliui, kaip ir kai kuriems kitiems projektams nebūtų taikomas „namelio medyje“ pavadinimas.

11. TRILAPIS



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Matomas namelio siluetas informuoja apie gyvenamosios paskirties statinį.

Mastelis

Parinktas harmoningas namelio dydis.

Matomumas, medžiagiškumas

Namelis savo forma ir siluetu labai išsiskiria aplinkoje, tačiau šlaitinis stogas tinka prie esančių pastatų. Vizualiai nestabilus.

Išorinei apdailai siūlomos naudoti drebulės skiedrų dangą - gontus. Tai dalinai užmaskuoja namelį aplinkoje (susilieja su medžių kamienais, bet kontrastuoja su žalia lapija. Žiemą bus matomas.). Teigiama, kad garso ir šilumos izoliacijai naudojama kamštinė medžiaga. Manau, kad ši medžiaga būtų tinkama ir vidaus apdailai. Apie vidaus apdailos medžiagiškumą nėra užsiminama.

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

Netikslinga namelį mažinti iki 17 m², ir naudoti keletą jų, norint užtikrinti 3-4 žmonių trumpalaikį poilsį. Tačiau, didinant plotą, t.y. išlaikant planinę proporciją, labai didėtų namelio aukštis (siūlomame variante jau yra apie 5.0 m.) Nenumatytas pateikimas į antrą namelio aukštą. Brėžiniuose rodoma terasa lyg ir turėtų užtikrinti horizontalų ryšį tarp namelių grindų lygyje. Tačiau, nėra numatyta jokių patekimo iš terasos į namelius galimybių. Estetinis namelio sprendimas priimtinas.

Šiam nameliui, kaip ir kai kuriems kitiems projektams nebūtų taikomas „namelio medyje“ pavadinimas.

12. MEDIS IR AKMUO



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Matomas namelio siluetas informuoja apie gyvenamosios paskirties statinį. Šlaitinis stogas tinka prie esančių pastatų.

Mastelis

Parinktas vertikalčiai išilgintos proporcijos statinys.

Matomumas, medžiagiškumas

Namelis savo forma ir siluetu labai išsiskiria aplinkoje,

Išorinei apdailai siūlomos naudoti maumedžio lentos. Tai dalinai užmaskuoja namelį aplinkoje (susilieja su medžių kamienais, bet kontrastuoja su žalia lapija). Apie vidaus apdailos medžiagiškumą nėra užsiminama.

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

Patekimas į namelį formuojamas nuo viršutinio terasos lygio keliais laipteliais į terasą. Terasa praplečia mažo namelio plotą. Patalpos išdėstytos per tris aukštus. Tai leidžia sumažinti namelio pagrindo plotą, tačiau plotas prarandamas įrengiant laiptines. Visumoje plotas minimaliai atitinka užsakovo reikalavimus.

Vidaus apdaila – neaptarta.

Orientacija pasaulio šalių ir vizualinių akcentų atžvilgiu tinkama.

Laiptinių gausa namelyje gali sumenkinti jo funkcionalumą ir patrauklumą.

Formuojamos papildomos kolonos namelio palaikymui (net 9 vnt.), neišnaudojant medžių kamienų namelio palaikymui.

Šiam nameliui, kaip ir kai kuriems kitiems projektams nebūtų taikomas „namelio medyje“ pavadinimas.

13. LIZDAS



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Matomas „namelis“ informuoja apie atraktyvinės, dekoratyvinės paskirties statinį.

Mastelis

Parinktas vertikaliai išilgintos proporcijos statinys, neviršijantis medžių aukščio.

Matomumas, medžiagiškumas

„Namelis“ savo forma ir siluetu iš vienos pusės labai išsiskiria aplinkoje, kita vertus susilieja. „Namelis“ formuojamas iš dviejų kompozicinių ir konstrukcinių dalių: metalinių vamzdžių karkaso ir medinio kevalo „kiaušinio“. Tai tiesioginė asociacija su dinosauro kiaušiniu.

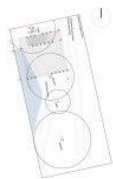
Apie vidaus apdailos medžiagiškumą nėra užsiminama.

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

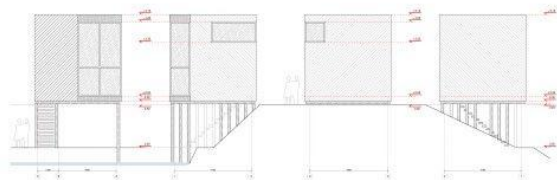
Patekimas į „namelį“ formuojamas sraigtiniais laiptais nuo apatinės terasos. Gyvenamoji patalpa ir sanmazgas (projekte jis pavadintas „šlapimatoriumu“) išdėstyti „kiaušinyje“. Teigiama, kad galima įrengti papildomas antrosios su gultais, tačiau, tai neparodyta brėžiniuose. Pjūvis netikslus, nesuteikiama informacija apie sanmazgo izoliavimą nuo bendros patalpos. Kelia abejonių langų nebuvimas, eliminuojant galimybę stebėti gamtinę aplinką. „Namelio“ plotas apie 20 m² (mažesnis, negu siūloma techninėje užduotyje 25 m² – 35 m²). Aiškinamajame rašte kalbama apie vaikų žaidimų aikštelių įrengimą, tačiau tai nedetalizuojama.

Šiam nameliui, kaip ir kai kuriems kitiems projektams nebūtų taikomas „namelio medyje“ pavadinimas.

15. BALTAS VILKAS PILKAS



BALTAS
VILKAS
PILKAS



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Taisyklingų geometrinių formų namelis amorfinių formų aplinkoje formuoja intrigą, jaudina savo nenuspėjamos veiklos perspektyva. Juoda spalva suteikia solidumo ir kokybės įspūdį.

Mastelis

Parinktas harmoningas namelio dydis. Savo forma ir spalva (juodos dailylentės) kontrastuoja su aplinka.

Matomumas, medžiagiškumas

Aplinkos ir namelio ryšys formuojamas apdailai panaudojant juodai dažytas medžio lentas. Tai dalinai užmaskuoja namelį aplinkoje (susilieja su medžių kamienais, bet kontrastuoja su žalia lapija. Žiemą bus ryškiai matomas. Savo forma kontrastuoja su aplinka.).

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

Patekimas į namelį per atvirą laiptinę. Patalpos išdėstytos per du aukštus. Tai būtų prielaida sumažinti namelio pagrindo plotą, tačiau atsiradus laiptinei per abu aukštus, neišnaudotas plotas vėl didėja. Susisiekimas tarp aukštų – stačiais laiptais. Dėl mažo ploto svetainės sprendimas labai komplikotas – praktiškai tai koridorius priėjimui prie laiptų į antrą aukštą, trūksta vietos baldams. Antro aukšto ploto galimybė išnaudota ne pilnai: atsirana erdvė per abu aukštus.

Vidaus apdaila – dažytas tinkas, gipso kartonas, sienų, grindų plytelės.

Orientacija pasaulio šalių atžvilgiu tinkama.

Visumoje sprendimas estetiškas ir skoningas.

Šiam nameliui, kaip ir kai kuriems kitiems projektams nebūtų taikomas „namelio medyje“ pavadinimas.

16. DINO LIZDAS



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Matomas „namelis“ informuoja apie atraktyvinės, dekoratyvinės paskirties statinį.

Mastelis

Parinktas vertikaliai išilgintos proporcijos kiaušinis. Dominuojantis savo dydžiu.

Matomumas, medžiagiškumas

Tai vizualiniai agresyvumų objektas. „Namelis“ savo forma ir siluetu iš vienos pusės labai išsiskiria aplinkoje, kita vertus susilieja, kai būna žemojoje padėtyje. „Namelis“ formuojamas iš dviejų kompozicinių ir konstrukcinių dalių: keltuvo karkaso ir „kiaušinio“. Tai tiesioginė asociacija su dinozaurų kiaušiniais.

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

Tai yra pakankamai utopinis projektas, dėl šios priežasties nebus komentuojamas. Iškyla daug nespęstų problemų: komunikacinių, saugumo, patogumo ir pan.

Šiam nameliui, kaip ir kai kuriems kitiems projektams nebūtų taikomas „namelio medyje“ pavadinimas.

17. KREGŽDŽIŲ LIZDAS



1. OBJEKTO RYŠYS SU GAMTINE APLINKA:

Semantika

Netaisyklingų geometrinių formų namelis amorfinių formų aplinkoje formuoja intrigą, jaudina savo nenuspėjamos veiklos perspektyva.

Mastelis

Ne viršija medžių aukščio, horizontaliai išilgintas. Savo forma, spalva kontrastuoja su aplinka.

Matomumas, medžiagiškumas

Aplinkos ir namelio vizualus ryšys ignoruojamas, nes tai yra svetimkūnis. Savo forma kontrastuoja su aplinka. Išorinei apdailai siūlomos naudoti drebulės skiedrų dangą - gontus. Tai užmaskuoja namelį aplinkoje (susilieja su medžių kamienais, bet kontrastuoja su žalia lapija). Teigiama, kad namelis panašus į paukščio (kregždės?) lizdą. Šiuo teiginiu abejoju.

2. FUNKCINIS SPRENDIMAS.

Namelio plano konfigūracija komplikuota. Patekimas į namelį siūlomas nuo apatinės terasos. Patalpos išdėstomos viename aukšte. Plane matome galimybę nakvoti tik dviems žmonėms. Pilnam vaizdui susidaryti trūksta pjūvių, plane parodyti ne visi langai. Trūksta projekto pateikimo aiškumo. Dėl šių priežasčių sunku įvertinti projektą. Orientacija pasaulio šalių ir vizualinių akcentų atžvilgiu tinkama.

Šiam nameliui, kaip ir kai kuriems kitiems projektams nebūtų taikomas „namelio medyje“ pavadinimas.

Aurimas

Recenzentas
VDA prof. Alvydas Klimas